Programme août - septembre 2014

Attachée de presse : Camille Paulian
(absente du 31 mars au 15 août 2014)
Tél : 01 44 73 79 86 / camille.paulian@autrement.com

Slavka Miklusova (du 31 mars au 15 août 2014)
Tél : 06 63 84 90 00 / slavka.miklusova@gmail.com

Éditions Autrement
17, rue de l'Université – 75007 Paris
www.autrement.com

autrement

Mise en vente le 20 août 2014

Nickolas Butler

Retour à Little Wing

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Mireille Vignol

Littérature

Hank, Lee, Kip et Ronny ont grandi à Little Wing, bourgade agricole au cœur du Wisconsin. Arrivés à l'âge adulte, ils ont tous pris des chemins différents. Hank s'est marié avec Beth, son amour de jeunesse, et a choisi de rester cultiver les terres familiales. Kip, trader dans les matières premières, a fait fortune à Chicago. Ronny, ancien champion de rodéo, n'est plus tout à fait lui-même depuis qu'il a été terrassé par un AVC. Lee, le musicien de la bande, est devenu une star du rock indépendant.

Tous quatre, où qu'ils se trouvent, restent profondément attachés à Little Wing et sa communauté – ville fictive magnifiquement évoquée – qui représentent leur seul et unique point d'ancrage. Dix ans plus tard, l'heure des retrouvailles – mais aussi des constats – a sonné. Ces quatre personnages hauts en couleur, tous plus attachants les uns que les autres, prennent la parole à tour de rôle pour partager, avec humour et tendresse, leurs espoirs et leurs doutes à ce moment clef de leur vie.

Nickolas Butler signe ici un premier roman foisonnant, musical et, surtout, incroyablement abouti, qui résonne dans la tête du lecteur longtemps après qu'il en a terminé la lecture. Publié aux États-Unis par la prestigieuse maison d'édition St Martin's Press, *Retour à Little Wing* a été élu livre préféré des librairies indépendantes pour le mois de mars 2014. Il a été salué par le *New York Times* comme étant un roman « incroyablement original ».

Nickolas Butler est né en 1979 à Allentown en Pennsylvanie et il a grandi dans le Wisconsin, où il vit actuellement avec sa femme et leurs deux enfants. Il est diplômé de l'Université du Wisconsin et de l'Atelier des écrivains de l'Iowa. Il a exercé diverses professions : agent d'entretien chez Burger King, vendeur de hot-dogs, démarcheur téléphonique…. Ses écrits ont été publiés dans de nombreuses revues littéraires dont *Narrative Magazine* et *Ploughshares*. *Retour à Little Wing* est son premier roman. Les droits cinéma ont été vendus à la Fox. Il est en cours de traduction dans 10 pays.

Nickolas Butler sera l'invité du Festival America.
Il sera à Paris du 10 au 15 septembre.

Contact presse :
Jusqu'au 15 août : Slavka Miklusova / 06 63 84 90 00 / slavka.miklusova@gmail.com
A partir du 15 août : Camille Paulian / 01 44 73 79 86 / camille.paulian@autrement.com

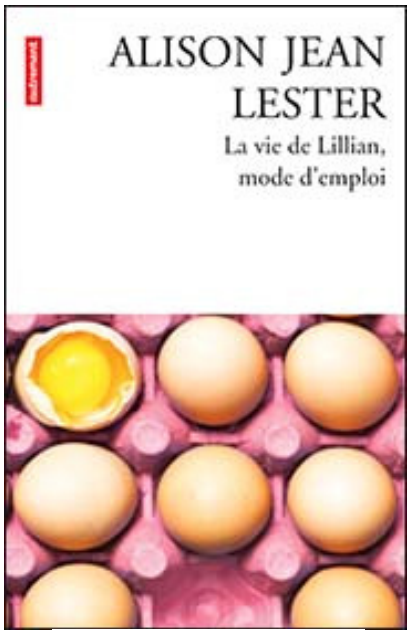
autrement

Mise en vente le 20 août 2014

Alison Jean Lester

La vie de Lillian, mode d'emploi

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch



Littérature

Sa vie n'a rien d'un conte de fées, et pourtant Lillian en apprécie chaque instant : un petit déjeuner partagé avec son amant du moment, une minute de tendresse avec Pandora, son chat, une omelette réussie à la perfection, une bouteille de champagne qui attend d'être débouchée… En une succession de courts chapitres, qui sont autant de « modes d'emploi », elle se remémore avec humour, justesse, et parfois mélancolie, des épisodes de sa vie sur près d'un demi-siècle.

De Munich à New York, en passant par Londres et Paris, elle se fait tour à tour femme fatale au volant de sa mustang, un foulard noué autour de la tête ; fille et tante dévouée ; amante infidèle ou délaissée ; sexagénaire assumant pleinement ses choix et ses désirs : « *Le sexe a tellement d'importance. Au lycée et à la fac, c'était très important pour moi de ne pas coucher. Maintenant, c'est l'inverse.* »
Elle aime se dire qu'elle « *ne regrette rien.* Rien de rien*, comme dans la chanson* » sans pour autant se voiler la face.

D'une écriture précise, crue et pourtant toujours poétique, Allison Jean Lester esquisse l'extraordinaire portrait d'une femme qui traverse la vie avec honnêteté, appétit et, surtout, élégance.

Alison Jean Lester est née à Los Angeles en 1966, d'une mère anglaise et d'un père américain. Titulaire d'un Master d'Études chinoises de l'École d'Études Internationales Avancées de l'Université John Hopkins, elle s'installe au Japon en 1991 où elle travaille en freelance pour différents magazines. En 1999, elle quitte Tokyo pour Singapour où elle monte une entreprise florissante de formation et de coaching. En parallèle, elle s'attelle à l'écriture de plusieurs ouvrages de non-fiction et de nombreuses nouvelles. *La vie de Lillian, mode d'emploi* est son premier roman.

Alison Jean Lester parle couramment français.
Elle sera à Paris les 8 et 9 juillet.

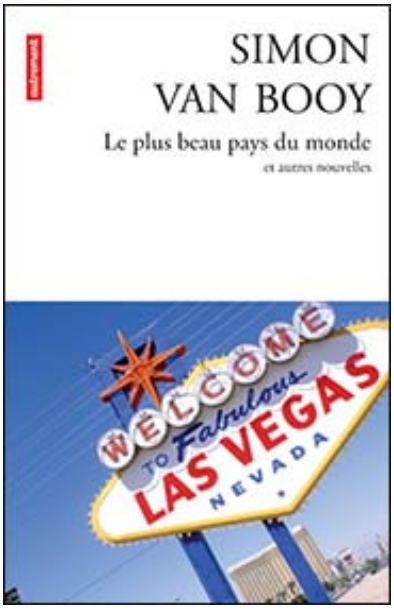
Contact presse :
Jusqu'au 15 août : Slavka Miklusova / 06 63 84 90 00 / slavka.miklusova@gmail.com
A partir du 15 août : Camille Paulian / 01 44 73 79 86 / camille.paulian@autrement.com

autrement

Mise en vente le 3 septembre 2014

Simon Van Booy

Le plus beau pays du monde
et autres nouvelles
Traduit de l'anglais par Micha Venaille



Littérature

Le plus beau pays du monde nous fait voyager dans le temps et l'espace en compagnie de personnages des plus attachants : un diplomate américain en larmes, un jeune prêtre polonais avec « beaucoup d'allure », une mère célibataire et son fils de 4 ans plantés devant un casino de Las Vegas, un gondolier solitaire « qui rame sur un canal creusé dans une piscine, au beau milieu du désert du Nevada ». Tous unis par « la beauté déchirante d'une voix solitaire ».

Dans *La ville où le vent souffle dans les arbres*, George, Américain terne qui mène une existence sans surprise, reçoit une surprenante lettre de Suède : il serait le père d'une fillette de 6 ans, qui habite Stockholm. Il saute dans un avion pour aller à la rencontre de « la plus précieuse des créatures qui ait jamais existé ».

Walter, jeune héros des *Gitans sur la colline*, nettoie amoureusement une douzaine d'œufs avant de les offrir à l'orpheline canadienne qu'il rêve de séduire.

La première fois que la narratrice de *Jeu d'enfant* fait connaissance avec sa future belle-mère, cette dernière git inconsciente à la suite d'une tentative de suicide.

Ce recueil de nouvelles, servi par l'écriture ciselée et poétique de Simon Van Booy, montre une fois encore l'extraordinaire talent de cet écrivain pour esquisser les contours de l'âme humaine.

Simon Van Booy est né en 1975 aux Pays de Galle. Il est l'auteur de deux recueils de nouvelles et de deux romans. Il a également supervisé l'édition de trois ouvrages de philosophie et ses essais sont régulièrement publiés dans la presse anglo-saxonne (*The New York Times*, *The Times, The Guardian*, etc.) Il enseigne à l'Ecole des Arts Visuels (SVA) de Manhattan et, en 2013, il a créé l'organisation *Writers for Children* (Ecrivains pour enfants) qui organise des concours d'écriture afin d'encourager les jeunes à croire en leur talent. Il vit à Brooklyn. Ses ouvrages ont été traduits dans plus de quinze langues. Autrement a déjà publié, avec succès, *L'Amour commence en hiver* (2012) et *Outre-Atlantique* (2013).

Contact presse :
Jusqu'au 15 août : Slavka Miklusova / 06 63 84 90 00 / slavka.miklusova@gmail.com
A partir du 15 août : Camille Paulian / 01 44 73 79 86 / camille.paulian@autrement.com